

FestiFaï 2017

Récapitulatif

07 81 49 50 76

infos-billetterie sur festifai.org

Sous les étoiles de Veynes et du Saix

Jeudi 20 juillet, 21h, Ferme du Faï, le Saix

buvette et petite restauration à partir de 18h

Sofiane Saidi & Mazalda invitent Manu Théron

Festival de Chaillol

Elsa Gelly, Line Tafomat, Katrin' Waldteufel, Philippe Séranne et les danseurs Chrysalide

création FestiFaï 2017

Vendredi 21 juillet, 18h, place de la république, Veynes

Quatre pianos, quatre plasticiens et quatre vins :

Michaël Relave, Emilie Teillaud, Marie-Sophie Koulischer, Gaëlle de Feraudy avec la participation artistico-oenologique de Vinomelody

Samedi 22 juillet, 20h30, Café du peuple, Veynes

Line Tafomat / Cello Woman

Dimanche 23 juillet, 20h30, Rotonde SNCF, gare Veynes

Elsa Gelly / Philippe Séranne

Sur l'étoile de Veynes / de gare en gare à bord du Veyn'art

Elsa Gelly, Line Tafomat, Katrin' Waldteufel et Philippe Séranne dans les gares : "un quai, quatre voix !"

13 juillet 16h30, gare d'Aspres sur Buëch

14 juillet 17h15, gare d'Embrun

15 juillet 18h15, gare de Sisteron

16 juillet 10h15, gare de Briançon

21 juillet 11h30, gare de Die

22 juillet 10h05, gare d'Embrun

23 juillet 12h10, gare de Crest

(horaires indicatifs - horaires définitifs sur www.veynart.fr)

Attentats théâtraux et chorégraphiques à bord du Veyn'art

Nathalie Tison du 14 au 16 et Monica Cofiño Arena du 21 au 23

Avec le soutien de la Com-com du Buëch-Dévoluy, de la commune de Veynes, du département des Hautes-Alpes, de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, du CE Cheminot PACA et de la compagnie la Volière aux pianos et en partenariat avec Villages des jeunes, le Fourmiable, l'association Atlas, l'Association des amis de l'éco-musée du cheminot veynois et l'Association du train touristique du centre-var

FestiFaï 2017

Descriptif

Jeudi 20 juillet à 21h, ferme du Faï

Soirée festival de Chaillol / FestiFaï
buvette et petite restauration à partir de 18h

Tarif unique 16€ / réduit 12€

Accès : parking au village + 30mn de marche par les gorges / ou 30mn en voiture par la route forestière.

Les soirées au Faï peuvent être très fraîches, vêtements chauds indispensables

En cas de pluie, les concerts sont maintenus (repli dans la menuiserie)

La nuit se prolongera en musique au son des trompes. Bivouac sur place possible...

laissez-vous endormir par les étoiles et le chant de la montagne...

Au fond des gorges les plus sauvages, face à une immense falaise parabolique unique au monde, les trompes du Faï font chanter la montagne.

De chantier en chantier, de tous pays, tous âges et origines sociales, les volontaires du Faï font chanter les langues et les cultures du monde.

Dans ce lieu fascinant, coupé du monde et centre du monde, FestiFaï fait chanter la beauté du "faire ensemble" en y plongeant ses artistes - chanteurs, musiciens, danseurs, comédiens, plasticiens... - en création commune au croisement de leurs mots, rythmes, mélodies, corps, matières ou couleurs...

C'est dire le bonheur que nous avons d'y remonter enfin après deux ans d'absence, et d'y accueillir pour la toute première fois le festival de Chaillol pour un double plateau artistique exceptionnel... pour une nuit d'été métissée comme jamais !



Sofiane Saidi & Mazalda invitent Manu Théron

Festival de Chaillol

Une nouvelle vision des musiques maghrébines portée par Sofiane Saidi, "Prince du Raï 2.0" (Radio Nova), mêlant science orientale et urgence contemporaine, avec le son vivant et foisonnant de Mazalda : synthétiseurs analogiques, pour la version électrique saz et cuivres nourris aux phrasés du mezoued*, de la gasbah* et une rythmique ultra-dansante articulée autour d'un drabki (joueur de darbouka) venu des profondeurs du raï. Pour sa venue dans les Hautes-Alpes, le groupe invite le chanteur occitan Manu Théron.

*instruments d'Afrique du nord



musique <https://soundcloud.com/mazalda/sets/mazalda-acoustique>

extrait video https://www.youtube.com/watch?v=TNvLFGj_4Sc

Elsa Gelly, Line Tafomat, Katrin' Waldteufel, Philippe Séranne et les danseurs Chrysalide
création FestiFai 2017



Quatre voix d'exception s'entrelacent et fécondent les mots, les harmonies et les rythmes, hors du temps, palpitantes d'intensité, éclatantes de présent... et invitent le mouvement des corps dans celui du chant et des échos renvoyés par la falaise... un ode à l'urgence d'exister, de se parler, se reconnecter, s'inter-colorer, s'entre-tisser... une ode au temps des gens !

extraits vidéo : [Elsa Gelly](#), [Katrin Waldteufel](#), [Line Tafomat](#) et [Philippe Séranne](#)

Vendredi 21 juillet 18h, place de la république, Veynes

Quatre pianos, quatre plasticiens et quatre vins
repli au café du peuple en cas de pluie



Chacun-e)s des artistes nous emmènera dans son univers plastique et artistique à la découverte de son piano transformé à coup de peinture, de marteau et de clous, accompagné et longuement dégusté d'un vin choisi par Vinomelody, caviste-plasticien et poète à ses heures....

Vernissage des pianos transformés
par Michaël Relave, Emilie Teillaud, Marie-Sophie Koulischer et Gaëlle de Feraudy

Samedi 22 juillet, Café du peuple, Veynes

20h30 Line Tafomat, *Vocalem - concert participatif*

22h Katrin' Waldteufel, *Cello Woman*

billetterie volontaire / prix conseillé 10€ (un concert) 15€ (deux concerts)

Line Tafomat, *Vocalem* - concert (ré-)créatif, organique et participatif

La voix transcende les frontières pour nous ramener à ici et maintenant. Organique, elle s'incarne dans le corps auquel elle donne vie le transformant en instrument de musique, libérant les sourires qui ne demandent qu'à éclore et... nous voilà partis, à nous prendre pour des tambours, à construire les ponts nous reliant à ces inconnus qui nous ressemblent tant, complices d'un moment suspendu hors des sentiers battus. Emmené par Line Tafomat, vocaliste inspirée autant que pédagogue passionnée, cet original concert (ré-)créatif élit domicile au carrefour du concert et de l'atelier collectif. On y sent l'influence des circles songs de Bobby Mc Ferrin, le langage du sound painting et l'audace de l'improvisation théâtrale car le public investit son rôle de spect-acteur, tape du pied et rythme en chœur. Line enchante, embarque, envoûte. Et on l'en remercie...



Line Tafomat, la voix dans tous ses états : Elle chante les musiques du monde, jongle avec les mots et donne sens aux sons qu'elle aime métissés, à l'image de "ces hommes qui viennent et vont, tous le fruit de migrations". Elle fait des percussions corporelles au Brésil, chante l'électro oriental à Londres, compose pour le théâtre à Nantes, crée le groupe Bluemango... *"J'explore la voix sous toutes ses coutures, elle est à la fois universelle (on en a tous une), personnelle comme nos empreintes digitales et c'est en plus un formidable espace de jeux qui permet de voyager à l'intérieur de soi."*
linetafomat.com

Katrin' Waldteufel, *Cello Woman*

Moitié violoncelle et moitié femme, Cello Woman est deux en une. Elle chante des mots à Mr Cello, Mr Cello lui joue des notes. Ils sont tombés dans la musique très jeunes, elle et son violoncelle, car l'un de leurs aïeux, Emile Waldteufel, fut grand compositeur de valse. Paradoxalement Cello Woman chante en français. Invitez-vous dans l'univers clown et punk de cette double dame.



cellowoman.com

Dimanche 23 juillet, rotonde SNCF, gare de Veynes

20h30 Elsa Gelly, *la femme à voix nue*

22h Philippe Séranne, *le temps des gens*

Billetterie volontaire / prix conseillé 10€ (un concert) 15€ (deux concerts) - gratuit cheminots

En cas de pluie, repli au Café du peuple

Elsa Gelly, *la femme à voix nue*

Portée par une magnifique voix et emportée par une présence subjuguante, Elsa Gelly répand ses chansons à l'émotion contagieuse. Seule en scène, juste avec sa voix, son corps, son être. Petit à petit Elsa Gelly tisse une histoire et nous entraîne dans la force, la simplicité et la magie d'une tranche de vie.

Un challenge, un désir profond de s'offrir entière en solo, un désir de conter l'Amour, l'Amitié, la Femme en revisitant des chansons de Gréco, Nougaro, J-L Aubert, Delpech, Anaïs, Halliday, Minvielle et d'autres...



Un parcours de vie, un parcours de voix, entre tendresse et déchirures, fragilité et audace. Et quelle audace !!!

elsagelly.com

Philippe Séranne, *le temps des gens*

Philippe Séranne est auteur, compositeur, pianiste et chanteur dans la sauvage beauté alpesudienne de la gare de Veynes, point de départ du monde. Inlassable migrateur, il palpate au croisement entre danseurs, plasticiens, dessinateurs, musiciens, utopistes, bâtisseurs et rêveurs en tout genre. Loin du velours des théâtres, son amour du vent, du soleil et de la démesure l'emporte de piano en piano à vélo, à bord d'un incroyable piano flottant sur les lacs, plages et rivières des Alpes à l'océan, et de falaises en rotondes à travers l'aventure de FestiFaï et du train le plus fou qu'elle ait jamais inspiré à nos vallées : le Veyn'art.



"Le temps des gens", son nouvel album et tour de France en pleine campagne présidentielle 2017, exalte le sursaut jubilatoire face aux bouffons terrifiants qui se disputent le pognon et le pouvoir.

letempsdesgens.fr

Du 13 au 23 juillet dans les gares

Un quai, quatre voix !

Concerts avec Elsa Gelly, Line Tafomat, Katrin' Waldteufel et Philippe Séranne - création FestiFaï 2017 – en gares

13 juillet 16h30, gare d'Aspres sur Buëch

14 juillet 17h16, gare d'Embrun

15 juillet 18h10, gare de Sisteron

16 juillet 10h15, gare de Briançon

21 juillet 10h47, gare de Die

22 juillet 10h01, gare d'Embrun

23 juillet 12h12, gare de Crest

*Dans ce train barré
Complètement hors du temps
On va changer les gares en cabarets
Faire valser les marquises
Swinguer les horloges
Crooner les valises
Et retrouver nos pas perdus
Palpitants d'intensité
Eclatants de présent*



A bord du Veyn'art
pendant les trajets de retour vers Veynes

du 14 au 16 juillet, Nathalie Tison

Sortant le voyageur de ses innocentes rêveries, Nathalie Tison dérange la bienséance collective. Tantôt femme de ménage, bigote, vététiste rescapée ou contrôleuse-flic, ses irruptions à bord du Veyn'art en 2015 ont laissé des traces indélébiles, allant de la panique au fou rire pathologique... Mais que diable va-t-il nous arriver en 2017 ?



cie-liquidation-totale.com

du 21 au 23 juillet, Monica Cofiño Arena

Danseuse, performeuse et productrice artistique, Monica Cofino repousse sans cesse plus loin les frontières de la scène. Elle anime dans les Asturies le festival La Xata La Rifa et fait voyager son XataTour et ses « cowshows » dans de nombreuses villes et villages des Etats-Unis, de Cuba, du Costa Rica, de France et d'Espagne. Elle crée des spectacles pour les vaches, une scène flottante pour les vagues, et une comédie musicale industrielle. Elle danse dans des écuries, des aéroports, des trains, des mines. Elle habite aujourd'hui dans la gare ferroviaire de Carbayín où elle réalise, crée et anime au croisement entre arts de la scène et du voyage.

